

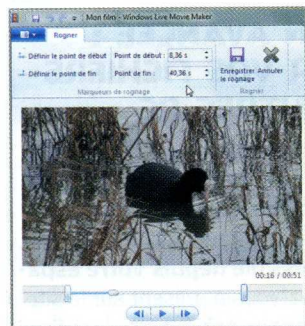
# DÉCOUVREZ WINDOWS LIVE MOVIE MAKER



**WINDOWS LIVE MOVIE MAKER**

Difficulté 2/5  
Durée 30 minutes

**L**ogiciel de montage vidéo simplifié, le tout nouveau Live Movie Maker, partie intégrante des logiciels Windows Live dispose d'une interface et de fonctions convaincantes. Il s'adresse aux utilisateurs de Windows Vista et 7, qui pourront le télécharger gratuitement sur <http://download.live.com/moviemaker>. C'est sous Windows 7 qu'il donnera tout son potentiel, notamment dans le traitement de la haute définition. == Jacques Harbonn

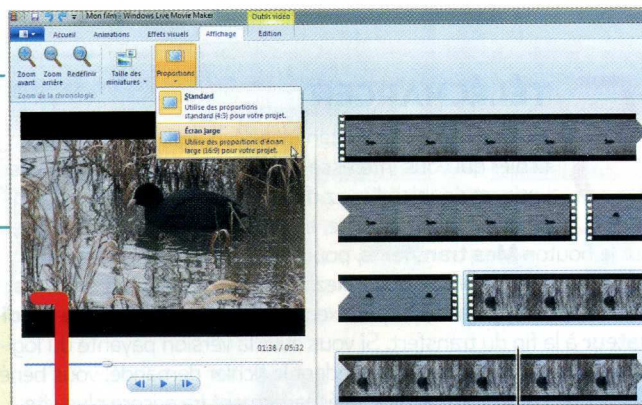
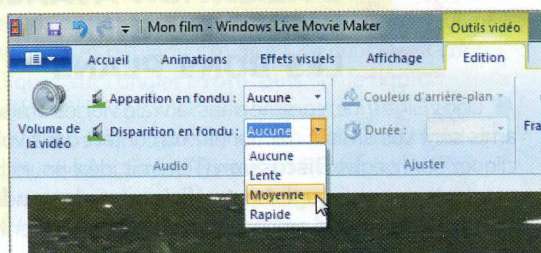


## 2 PRÉPARER LES RUSHS

- Sélectionnez un clip dans la table de montage à droite et cliquez sur **Édition**. Pour segmenter un clip, positionnez grossièrement l'image de coupe à l'aide de la barre de navigation, affinez la position grâce aux boutons de lecture et image précédente/suivante, puis cliquez sur **Fractionner** dans la barre d'outils. Pour ne conserver qu'un segment d'un clip, positionnez l'image en début de séquence à retenir et cliquez sur **Définir le point de début**, puis faites de même pour la fin et cliquez sur **Définir le point de fin**. L'outil **Rogner** permet la même chose : ici, vous déplacez directement sous la vidéo les barres marquant le début et fin de séquence ou tapez dans les champs au-dessus de la vidéo les timecodes voulus. Validez d'un clic sur **Enregistrer le rognage**. Pour annuler une opération, cliquez sur la flèche **Annuler** (raccourci **CTRL+Z**).

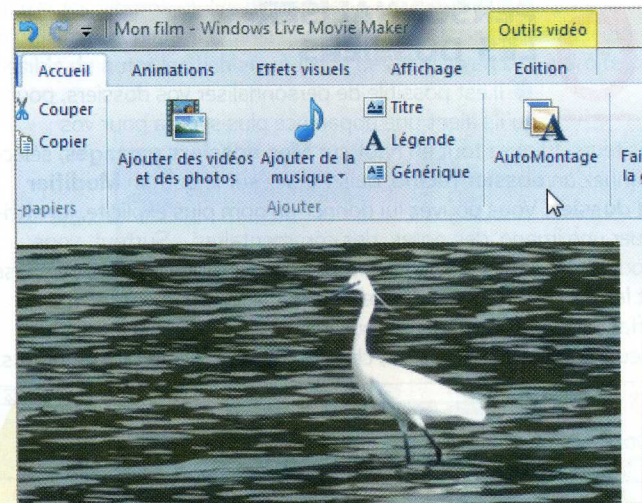
## 3 AJUSTER LE VOLUME DU CLIP ET SON APPARITION/DISPARITION

- L'onglet **Édition** autorise d'autres ajustements du clip. Pour une apparition/disparition du clip en fondu, déroulez le minimenu correspondant en haut et choisissez la vitesse de fondu. Pour ajuster le volume sonore du clip, cliquez sur le bouton **Volume de la vidéo** et ajustez le curseur.



## 1 AJOUTER LES VIDÉOS ET PHOTOS DE VOTRE PROJET

- Exécutez le programme et cliquez sur le bouton **Ajouter des vidéos et des photos** dans la barre d'outils supérieure (vous pouvez aussi les glisser-déposer dans l'espace principal). Le programme reconnaît un large éventail de formats de fichiers vidéos. Vous pourrez ainsi gérer les formats .wmv, .avi, .mpeg 1/2/4, .quicktime, .flv (vidéo Flash), .mod (formats de certains modèles de caméscopes), .vob (DVD), .3gp (photophone), .m2ts (caméscopes HD à disque dur/carte mémoire), .mkv (conteneur en vogue), et bien d'autres, standard ou HD. Si vos vidéos sont tournées en 16/9°, sélectionnez l'onglet **Affichage**, cliquez sur le bouton **Proportions** et sélectionnez **Écran large** pour faire disparaître les bandes noires supérieures et inférieures.

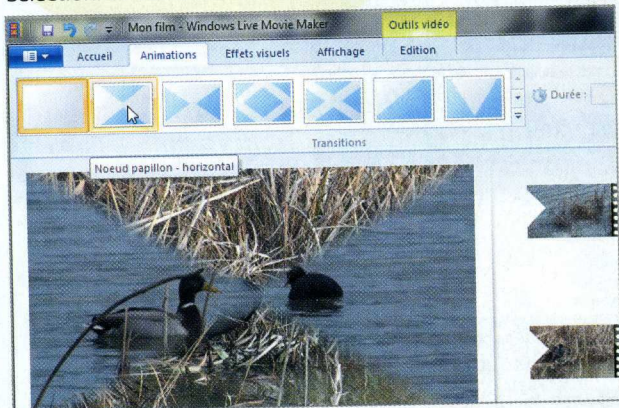


## 4 PROFITER DU MONTAGE AUTOMATIQUE

- Windows Live Movie Maker dispose d'un module de montage automatique. Commencez par organiser l'ordre des séquences en les cliquant-déplaçant dans la table de montage à droite. Une fois l'agencement finalisé, cliquez sur l'onglet **Accueil**, puis sur le bouton **AutoMontage**. Cliquez sur **OK** dans la petite fenêtre pour valider le montage automatique, et sélectionnez une musique d'accompagnement. Ce montage automatique, conçu en un clin d'œil, crée un titre, des transitions en fondu enchaîné entre les séquences et assure "l'animation" des images fixes par zoom et panoramique. C'est amplement suffisant pour montrer rapidement ses prises de vacances.

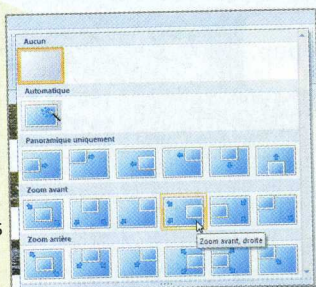
## 5 GÉRER LES TRANSITIONS

● Pour un montage personnalisé, il faudra assurer manuellement le montage. Cliquez sur l'onglet **Animations** pour ajouter des transitions entre les séquences. Pour cela, sélectionnez la séquence dans la table de montage, puis positionnez le pointeur souris sur une transition pour la prévisualiser. Cliquez sur les petites **flèches haut/bas**, à droite des vignettes des transitions, pour accéder aux différentes catégories de transitions et sur la **barre/flèche** (sous les petites flèches haut/bas) pour visualiser deux lignes de transitions. Validez une transition en cliquant dessus. Pour supprimer une transition, sélectionnez **Aucune transition** dans la liste des transitions.



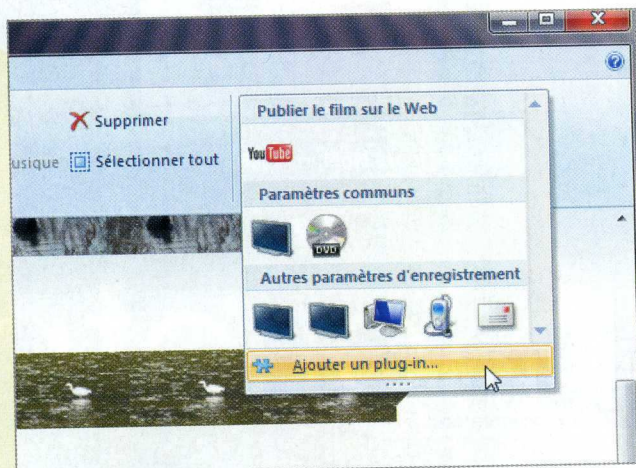
## 6 ANIMER LES PHOTOS

● L'onglet **Animations** permet aussi de dynamiser les images fixes. Sélectionnez une photo dans la table de montage et placez le pointeur souris sur le module **Panoramique et Zoom** pour prévisualiser l'effet. Vous disposez de différents effets de panoramique, zoom avant et zoom arrière, le mode automatique choisissant l'un de ces effets au hasard. Comme pour les transitions, cliquez sur l'effet à retenir ou sur **Aucun effet** pour annuler un effet existant.



## 9 CRÉER LA VIDÉO FINALE

● Pour créer la vidéo finale, sélectionnez l'onglet **Accueil** et choisissez un mode d'export. Le programme assure la création d'un fichier .wmv avec choix des débit et résolution (depuis la HD 1080p jusqu'aux vidéos 320 x 240 pixels pour appareils mobiles et envoi par e-mail), la gravure sur DVD (via DVD Maker) et l'envoi direct sur YouTube. En cliquant sur le lien **Ajouter un plug-in**, il est possible de profiter de cet envoi direct sur d'autres sites : Facebook, Picasa Web Publisher, SmugMug ou Drupal Publisher, par exemple.



## 7

## RÉGLER LA LUMINOSITÉ ET AJOUTER DES EFFETS

● Pour corriger la luminosité d'une scène, cliquez sur l'onglet **Effets visuels**, puis sur le bouton **Luminosité**, et ajustez le curseur. Apprenez aussi à utiliser les autres filtres fournis : détection des bords, seuil, filtres colorés, miroir, ondulations, fondu, rotation et autres déformations. Mais sachez les utiliser à bon escient : point trop n'en faut sous peine de dégoûter le spectateur. Procédez comme précédemment pour prévisualiser, sélectionner ou annuler un effet.

## 8

## AJOUTER TITRES, LÉGENDES ET GÉNÉRIQUE

● Le programme gère différents ajouts de texte : titre à placer en début de film ou pour annoncer un nouveau thème, générique qui se place en fin de film, et légende qui se superpose à l'image. Sélectionnez l'onglet **Accueil** et cliquez sur l'une de ces trois fonctions. La procédure est ensuite similaire. Tapez le texte dans le cadre et ajustez ses caractéristiques via l'onglet **Format** : police, taille, attributs et alignement. Les icônes à droite permettent de choisir le mode d'apparition du texte.

